... sea el que cubre la punta del pie, en fieltro claro.
Cortar dos piezas con el mismo patrón, en fieltro obscuro, procurando que el borde superior sea un poco más largo que el de la pieza de color claro. Es decir, que el fieltro obscuro sobresale como 1 ctm. fuera del otro.
Cortar dos piezas conforme al patrón que se da para el talón, en fieltro claro.
Cortar otras dos piezas en fieltro obscuro, también sobresaliendo éste como 1 ctm. en la parte superior.
Cortar un par de suelas en fieltro obscuro, iguales a las de piel. Dejar una pestaña para doblar.
Cortar 10 suelas del fieltro cuyo color no se relaciona con el de las anteriores piezas. Estas suelas van cubiertas por la de color obscuro.
Cortar una tira en fieltro obscuro para rodear la suela, 54 de largo por 2½ ctms.
Cortar dos tiras de 77 ctms. de largo por 2 de ancho.

DIRECCIONES PARA COSER

1.—Cortar el borde del empeine en el fieltro de los dos colores, con tijeras especiales para hacer piquitos.

...—Prender la pieza clara sobre la obscura, dejando que ésta sobresalga la primera.
...—Cortar los pétalos que e... ...las hacia el centro de la flor. Al doblar los pétalos y quedar sostenidos por una puntada, es necesario cubrir las puntas con un pequeño disco de fieltro obscuro.
4.—Sujetar las puntas de la parte calada sobre el fieltro obscuro, con puntadas lanzadas del mismo color obscuro, usando 3 hebras de hilo Ancla.
5.—Coser las dos piezas del talón, en la misma forma que el empeine, es decir, sobresaliendo el fieltro obscuro.
6.—Hacer en las dos piezas unas puntadas en zig-zag, uniendo los dientes del fieltro claro sobre el obscuro.
7.—Procurar que las puntas de los picos en ambos fieltros, coincidan por lo que respecta a dirección.
8.—Cortar a distancia el fieltro obscuro, dejando 38 milímetros de fieltro claro. Luego volver esta pestaña hacia el interior, formando un dobladillo en la orilla.
9.—Con el lado derecho al frente, dar vuelta al fieltro de la suela, sobrecosiendo juntos los dos bordes. Repetir esto mismo con el talón. Volver al derecho ambas piezas.
10.—Unir la banda a la zapatilla, solamente en la parte de atrás, procurando tomar el centro de ambas piezas.
11.—Con puntadas suaves y flojas, coser las cinco suelas de fieltro con la otra, de piel suave.
12.—Cubrir todas las suelas con la banda de fieltro de que se trató al principio de esta sección. Coser esta banda a la suela con puntadas de zig-zag, sobrecosiendo. Repetir esto mismo en la otra zapatilla.
13.—La otra banda de fieltro, cosida en el talón, por la parte de atrás, sirve para anudarse, sujetando así la zapatilla al tobillo.
Estas zapatillas pueden hacerse con fieltro rosa y carmín, azul claro y marino, verde Nilo y obscuro, beige y café, blanco y negro, etc.